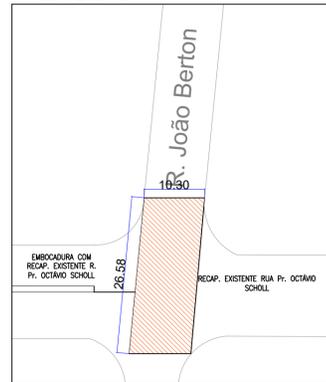


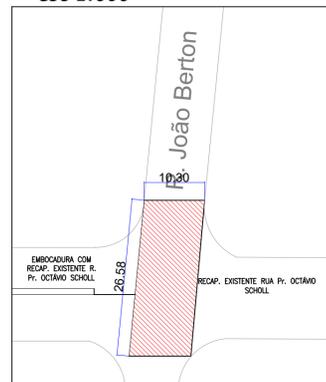
Embocaduras R. João Berton e R. Pastor Octávio Scholl- Area de Recapeamento

esc 1:600



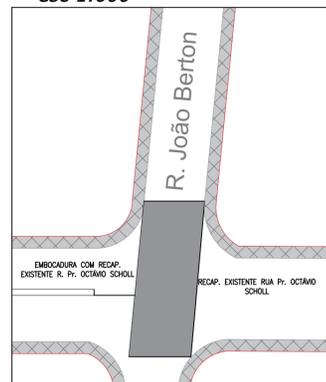
Embocaduras R. João Berton e R. Pastor Octávio Scholl- Fresagem

esc 1:600



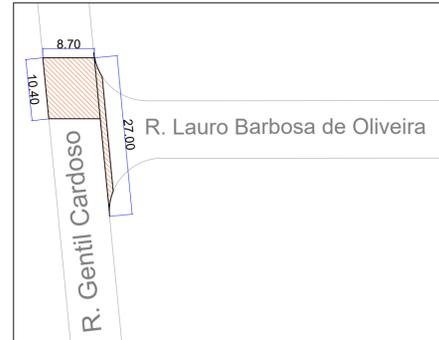
Embocaduras R. João Berton e R. Pastor Octávio Scholl- Area de Intervenção

esc 1:600



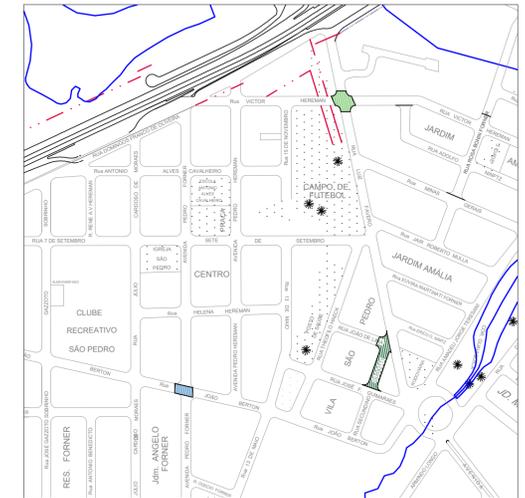
Embocaduras R. Gentil Cardoso e R. Lauro Barbosa- Area de Recapeamento

esc 1:600

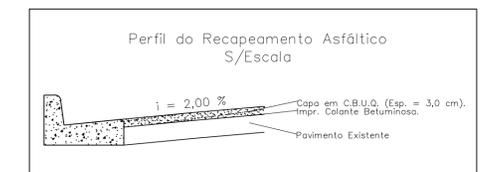


Embocaduras R. Gentil Cardoso e R. Lauro Barbosa- Area de Intervenção

esc 1:600



LOCAÇÃO DA AREA DE INTERVENÇÃO S/ ESCALA



Convenções.:

	Área Total de Pavimento a ser Recapeado
	Área de Recap das Embocaduras
	Área de Recap do trecho linear da Rua
	Trechos para Fresagem da Rua

Quadro de Áreas .:

Embocaduras:	
Rua João Berton e Rua Pr. Octávio Scholl.: 275,48m ²
TOTAL DE ÁREAS: 275,48m²

Quantitativo de serviços.:

Fresagem do Pavimento: 275,48m ²
Varrigão do Pavimento: 275,48m ²
Imprimação Ligante RR-2C: 275,48m ²
Camada de rolamento CBUQ 3cm: 08,26m ³

Quadro de Áreas .:

Embocaduras:	
Rua Gentil Cardoso e Rua Lauro Barbosa.: 112,76m ²
TOTAL DE ÁREAS: 112,76m²

Quantitativo de serviços.:

Imprimação Ligante RR-2C: 112,76m ²
Camada de rolamento CBUQ 3cm: 03,38m ³

LEGENDA.:

Sinalização Vertical.:
 Sinalização de Regulamentação de PARADA OBRIGATORIA.

Sinalização Horizontal.:
 Marcação de Faixa de TRAVESSIA DE PEDESTRE.
 Marcação de Faixa de PARADA OBRIGATORIA.

NOTAS.:
 R.1, R.19 – N° de placas de acordo com a LEGISLAÇÃO DE TRANSITO.
 As Dimensões das placas serão de acordo com a LEGISLAÇÃO DE TRANSITO.
 Os materiais empregados na sinalização horizontal e vertical, serão de acordo com o Memorial Descritivo.

OBSERVAÇÕES:

- A Fresagem deverá ser realizada nos pontos mais críticos do trecho de rua a ser recapeado;

- As dimensões das faixas de pedestre devem ser conferidas in-loco;



Recapeamento Asfáltico

LOCAÇÃO E SERVIÇOS DA RUA

Rua Secundino Guidotti; Av. Luiz Fávero; Rua João Berton; Rua Gentil Cardoso

Bruno Hansen
 ENGENHEIRO CIVIL
 CREA: 5071192893